

VIERNES 22 DE MAYO

CORTOS ANIMADOS VENEZOLANOS

Centro Cultural Chacao

7 pm

AUTOMATA de Carl Zitelmann



2002

13 minutos

Al abortar su programa de control, Dave se encuentra perdido en un mundo automático. Sin más instrucciones que obedecer, es atraído por una fuerza desconocida en la búsqueda del próximo paso.

TEMERARIO de Carl Zitelmann



2006

10 minutos

Tras ser ejecutado y justo antes de morir, Rio se ve envuelto en un sueño de venganza, en el cuál debe enfrentarse a su lado oscuro para alcanzar finalmente la paz.

MARGARITA de America Urbano



5 minutos

Margarita es una niña de 13 años. Alberto, su mejor amigo, siempre la acompaña. La vida de Margarita cambia cuando entra en escena Federico, un niño guapo que le mueve el piso. Margarita cambia sus costumbres y concentra todas sus acciones en conquistarlo, incluso se olvida de que Alberto existe. Todas sus acciones son en vano porque Federico la ignora, pero Margarita está por llevarse una grata sorpresa.

BIG BAND de Daniel Calvo



22 minutos

BigBand es un viaje por el mundo de la experiencia urbana contemporánea que sucede entre situaciones teóricamente distantes en el espacio y el tiempo, con giros radicales en la narrativa. Así se produce un efecto "zapping" que transporta al espectador de una situación a otra y lo obliga a crear relaciones entre las escenas, obligando a una reflexión sobre paradojas cotidianas de nuestra sociedad, como es la transformación del medio ambiente, el paso del tiempo y el caos urbano.

SINIESTRO de Miguel Villalobos, Beatriz Helena Ramos y Peter Sluska.



4 minutos

CONSUMO CUIDADO de Octavio Vanpraag y Vanessa Rodriguez



5 minutos

Corto animado que habla sobre la insensatez humana, el consumo y la repercusión sobre el medio ambiente

BALLOONDOG de Lorena Medina



3 minutos

QUE GIGANTES de Beto Acosta



2 minutos

Tomando un pasaje del Quijote de la Mancha de Cervantes, se realizó una reinterpretación surrealista al más estilo Steampunk de este famoso pasaje de los molinos del Quijote.